

SIMONE FRÖHLICH



Spielalter:	18-30 Jahre	Kontakt:	
Nationalität:	Österreich		simone.froehlich@gmx.at
Geburtsort:	Judenburg (Stmk.)		+43 650/ 40 34 130
Wohnort:	Wien		www.simone-froehlich.at

Größe: 1,65m	Statur: schlank	Augen: blau/grau	Haare: brünett
---------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------

Muttersprache:	deutsch
Fremdsprache:	englisch
Dialekte:	kärntnerisch, steirisch
Sportarten:	Reiten, Schwimmen, Inlineskaten, Eislaufen, Skifahren, Snowboarden
Tanz:	Standard, Jazz-Dance
Wohnmöglichkeiten:	Wien, Villach, Linz, Judenburg, Bad Aussee
Besonderes:	Malerei
Führerschein:	Auto
Agentur:	Actors and Company

Schulische Ausbildung:	Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Hauptuni Wien)
	Höhere Bundeslehranstalt für Künstlerische Gestaltung (CHS Villach)
Künstlerische Ausbildung:	staatl. Schauspieldiplom 2011
Schauspielworkshop:	u.a. bei Heribert Sasse, Raphael Goldstein
Cameraworkshop:	u.a. bei David Penn, László Németh

SIMONE FRÖHLICH

FILM

		Produktion: Wolfman
2016	„Renate Thurnhans“ <i>Horvathslos (Staffel III)</i> Regie: Bernhard Speer Produktion: Joke Brothers Prod.	„Renate Thurnhans“ <i>Horvathslos (Staffel II)</i> Regie: Bernhard Speer Produktion: Joke Brothers Prod.
	„Ella“ <i>Aufräumarbeit</i> Regie: Alexander Weber Produktion: 3.Akt	„Anita Merktzjoenima“ <i>Schastrommel-Blues</i> Regie: Dieter Primig Produktion: Wolfman
	„Simone“ <i>Weihwasser</i> Regie: Felix Krisai Filmakademie Wien	„Nina“ <i>Scheinmord</i> Regie: Wolfgang Rauh
	„Minnie“ <i>Wolfman Solutions II</i> Regie: Manuel Sefciuc Produktion: Wolfman/ I.E.G.	2014 „Minnie“ <i>Wolfman Solutions</i> Regie: Konstantin Seebacher Produktion: Wolfman / I.E.G.
	„Verkäuferin“ <i>Die Migrantigen</i> Regie: Arman T. Riahi Produktion: Golden Girls	„Renate“ <i>Blockbuster</i> Regie: Vlado Priborsky Produktion: Independent Works
	„Mira“ / „Melissa“ <i>Silhouette</i> Regie: Wolfgang Rauh Produktion: Wolfman/3.Akt	2012 „Junge Frau“ <i>Die Hexe-Georg Kreisler</i> <i>Dokumentation</i> Regie: David Emmenlauer Produktion: Makido Film / ZDF/ARTE
2015	<i>Beast</i> Musikvideo by Elza Grimm feat. Brunisono Regie: Daniel Bernhard	2011 „Evi“ <i>Evi liebt Werner. Nicht mehr.</i> Regie: Christian Undeutsch
	„SIE“ <i>Ambivalenz</i> Regie: Richard Horn	2010 „S“ <i>Katarakt</i> Regie: Alexander Rauscher Filmakademie Wien
	„Ehefrau“ <i>Mozad</i> Regie: Lorenz Uhl Produktion: Uhlfilms	„Lena“ <i>Solanum</i> Regie: Wolfgang Auer Produktion: Forest Monkey Group
	„Geisha“ <i>Radau 4</i> Regie: Alexander Weber	

SIMONE FRÖHLICH

THEATER

2016	„Ophelia“ <i>Hamlet</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn	„Constance“ <i>Die drei Musketiere</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn
2015	Benefizlesung Kulturszene Kottlingbrunn „Die besseren Wälder“ von Martin Baltscheit und „Ein bunter Haufen“ von Wolfgang Rauh	„Frances“ <i>5 im gleichen Kleid</i> Regie: Dips Entertainment Theater-Center-Forum
	„Madeleine“ <i>Schicksal mit Musik</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn	2012 „Phoebe“ <i>Wie es euch gefällt</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn
2014	„Die Werke“ <i>Jedermann</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn	„Solange“ <i>Die Zofen</i> Regie: Christof Weber Theater Experiment
	„Sue“ <i>Bash</i> Regie: Adrienne Ferguson, Susanne Mitterer Theater Brett (u.a)	2011 „Lia“ <i>Es war einmal das KIND...</i> Regie: Alev Irmak Dschungel Wien
	„Frances“ <i>5 im gleichen Kleid</i> Regie: Dips Entertainment Theater-Center-Forum	„Mizzi Haberl“ <i>Der Bockerer</i> Regie: Anselm Lipgens Kulturszene Kottlingbrunn
2013	„Szenische Lesung“ <i>Stück/für/Stück</i> <i>Ahornblatt und Plastiksackerl</i> Regie: Katharina Schwarz Schauspielhaus Wien	„Phyllis“ <i>Hen Night</i> Regie: Claudia Kohlmann Theater-Center-Forum